

## Ogólne warunki eksploatacji i cechy produktów

Przekazując Państwu nasze produkty, chcemy mieć pewność, że będą służyły przez wiele lat. W związku z tym prosimy o uważne zapoznanie się z warunkami ich użytkowania oraz konserwacji. Przestrzeganie poniższych zasad pozwoli odpowiednio zadbać o meble i utrzymać je w dobrym stanie. Produkty powinny być używane zgodnie ze swoim przeznaczeniem. Ich nieprawidłowa eksploatacja i konserwacja sprawia, że mogą szybciej ulec zniszczeniu. **Meble uszkodzone z powodu niewłaściwego sposobu użytkowania nie podlegają reklamacjom.**

### Przeznaczenie:



Krzeseła są meblami, przeznaczonymi do siedzenia. Nie należy stawać, kotuszać się, skakać ani kłękać na siedzisku gdyż może to spowodować wypadek lub uszkodzenie elementów mebli.



Jedno krzesło jest przeznaczone do siedzenia dla jednej osoby.



Krzeseła gwarantują bezpieczne użytkowanie dla osób o wadze do 120kg.

### Warunki użytkowania:



Meble przeznaczone są do użytku wewnątrz budynków w pomieszczeniach zamkniętych i zabezpieczonych przed szkodliwym wpływem czynników atmosferycznych.



Wskazane jest, aby warunki klimatyczne były optymalne, tj.:  
- temperatura powietrza w zakresie 15-30°C,  
- wilgotność względna powietrza w zakresie 40-65%  
Zarówno zbyt suche, jak i zbyt wilgotne powietrze może powodować deformację elementów.



Meble nie należy ustawiać ani przechowywać bezpośrednio obok źródeł ciepła takich jak grzejniki, piece, dmuchawy itp. Meble powinny być ustawione w odległości nie mniejszej niż 1 metr od czynnych źródeł ciepła.



Meble należy ustawić na równej powierzchni tak, aby zachowały stabilność, w przeciwnym razie mogą ulec trwałemu uszkodzeniu.



Nie należy na oparciach wieszać odzieży, torebek, może to spowodować utratę stabilności.



Nie zaleca się wykładania krzeseł na powierzchniach blatów stołowych, upadek z takiej wysokości może spowodować uszkodzenie krzesła.



Na krzesłach nie należy suszyć mokrej odzieży. Należy unikać stawiania mebli w pomieszczeniach o podwyższonej wilgotności bądź na mokrej powierzchni (mokre podłogi, dywany), krzesła mogą absorbować wodę i puchnąć.



Ostre przedmioty (twarde szwy, nity na spodniach) oraz pazury zwierząt domowych mogą uszkodzić krzesła.



W krzesłach zawierających elementy o przekroju prostokątnym należy zwrócić uwagę na zabezpieczenie krawędzi przed kontaktem z małymi dziećmi.



Podczas przemieszczania krzeseł wskazane jest chwytać obręcz za nieruchome elementy np. boki siedzenia, oparcie.



W przypadku podłóg podatnych na zarysowania wskazane jest zastosowanie podkładek ochronnych pod nogi krzeseł.



Materiały barwiące np. jeans, mogą farbować jasne tkaniny tapicerskie jak również skóry naturalne i sztuczne.

### Konserwacja:



Powłoka lakiernicza nie jest odporna na działanie mocnych detergentów (w tym środków zawierających substancje ściernące i rozpuszczalniki) oraz środków chemicznych, ostrych czyszczyków czy ścierniwi, ich użycie może spowodować uszkodzenie powłoki lakierniczej.



Elementy tapicerowane należy odkurzać odkurzaczem ustawionym na delikatne ssanie przy pomocy miękkiej szczotki.



Części tapicerowane wykonane są z pianek powlekanych tkaniną tapicerską, bądź skórą syntetyczną. Należy unikać mocnego zabrudzenia tapicerki (np. farbowanego jeansu na jasnych materiałach). Próby czyszczenia zabrudzeń mogą powodować utratę pierwotnego wyglądu tapicerki. Do czyszczenia należy używać wyłącznie preparatów do tego przeznaczonych.  
Uwaga: przed zastosowaniem preparatu należy wykonać próbę na mało widocznym miejscu tapicerki, aby sprawdzić jak zachowuje się materiał podczas czyszczenia.



Nie prać



Nie czyścić chemicznie



Nie suszyć mechanicznie



Nie wybielać



Suszyć w cieniu



Nie prasować

## **Naturalne cechy surowców używanych do produkcji mebli, nie stanowiące ich wad:**

1. Efekt mienienia, cieniowania tkaniny jest naturalnym zjawiskiem, szczególnie w przypadku dzianin typu velvet.
2. Przy zahaczeniu tkaniny istnieje możliwość wyciągnięcia przędzy.
3. Efekt pillingu i mechacenia tkanin jest procesem naturalnym i niemożliwym do całkowitego wyeliminowania.
4. Ze względów technologicznych odcień tkaniny może różnić się od próbki prezentowanej w katalogu o jeden ton barwy.
5. Należy pamiętać, że meble ubrane w jasne pokrowce, narażone są na zafarbowanie przez inne tekstylia, szczególnie przez odzież (np. tkaninę typu jeans). Jest to wada tkaniny odzieżowej, a nie pokrowca.
6. W przypadku domawiania kolejnych wyrobów zastrzega się, że mogą wystąpić różnice wzoru i odcieni tkanin.
7. W przypadku tapicerowania mebla tkaniną wzorzystą dopuszczalne jest tak zwane „niespasowanie” wzoru.
8. Wybarwienia elementów drewnianych mogą odbiegać od prezentowanych na zdjęciach i ekspozycji. Jest to naturalna cecha związana z różnorodnością struktury, usłojenia i koloru drewna. Dlatego, zwracamy uwagę na możliwość wystąpienia różnic w odcieniach bejcy, szczególnie przy zamówieniu kolejnego mebla do zestawu.
9. Wymiary mebli tapicerowanych mogą różnić się o nie więcej niż +/- 3 cm w stosunku do tych podanych w materiałach marketingowych.

Wyżej opisane zjawiska, zawarte w punktach 1-9, nie stanowią wady i nie podlegają reklamacji.

W przypadku wymiany produktu w okresie gwarancyjnym Producent zastrzega sobie prawo do wprowadzenia zmian technologicznych, tj. wymiarów produktu, materiałów stosowanych do produkcji, wynikających z konieczności wyeliminowania wad produktu.

## **Przedmiotem reklamacji nie mogą być również cechy produktów wynikające z ich normalnego użytkowania, takie jak:**

1. Niewielkie zmiany w miękkości i sprężystości poduch oparcia i siedzisk.
2. Ślady eksploatacji jak np. wgniecenie pianki na siedzisku, przecieranie materiału, wytłuszczenie, wypłowiecie koloru, mechacenie tzw. efekt pillingu, kurczenie się lub płowienie tkanin.
3. W krzesłach tapicerowanych może wystąpić stopniowe rozciąganie się i fałdowanie materiałów tapicerskich.
4. Naturalne odgłosy wydawane przez elementy mebla lub jego podzespoły np. skrzypienie.

## CHAIR INSTRUCTION MANUAL

When we offer you our products, we want to be sure that they'll last you for many years. Therefore, we ask you to carefully read the terms of use and maintenance. Following the below instructions will allow you to look after your furniture and maintain it in a good condition. The products should be used in accordance with their intended purpose. Incorrect use or maintenance may lead to quicker deterioration. **Furniture that is damaged due to incorrect use is not subject to complaints.**

### Purpose:



Chairs are pieces of furniture designed for sitting on. Do not stand, rock or kneel on the seat, as this may result in an accident or damage to elements of the piece.



One chair is designed to be used by one person.



Chairs are guaranteed safe for people weighing up to 120 kg.



When moving the chairs, grasp the immobile elements, e.g. sides, seat or backrest, with both hands.



If you have floors that are susceptible to scratching, use protective pads under the chair legs.



Materials that stain, e.g. denim, may stain light upholstery fabrics as well as natural and artificial leathers.

### Terms of use:



The furniture is designed for use indoors in rooms that are closed and protected against the harmful effects of atmospheric conditions.



It is recommended that the climatic conditions are optimal, i.e.:  
- air temperature 15-30°C,  
- relative humidity of 40-65% (air that is both too dry and too humid can cause elements to deform).



The furniture should not be placed or stored directly next to heat sources, such as heaters, stoves, fan heaters, etc. The furniture should be placed at least 1 metre away from active heat sources.



The furniture should be placed on a level surface to maintain stability, otherwise, permanent damage may occur.



Do not hang clothing or handbags on the backrests, as this may decrease stability.



It is not recommended that you place the chairs on tabletops, as a fall from such a height can damage the chair.



Do not dry wet clothing on the chairs. Avoid placing the chairs in rooms with high humidity or on wet surfaces (wet floors, rugs), as they may absorb water and swell.



Sharp items (hard stitches, rivets on pants) and pet claws may damage the chairs.



Regarding chairs with rectangular sections, care should be taken to protect the edges from contact with small children.

### Maintenance:



The varnish coat is not resistant to strong detergents (including agents containing abrasives and solvents) or chemicals, harsh cleaners or abrasives – the use of such products may damage the varnish coat.



Upholstered elements should be vacuumed with a vacuum cleaner set on a gentle setting with a soft brush.



The upholstered elements are made of foam covered with upholstery fabric or artificial leather. Avoid heavy dirt on the upholstery (e.g. dyed jeans on light materials). Attempts to clean dirt may lead to a loss of the original look of the upholstery. For cleaning, use only products designed for this. Caution: before using a product, perform a spot test on an inconspicuous part of the upholstery to check how the material behaves during cleaning.



Do not wash



Do not dry clean



Do not tumble dry



Do not bleach



Dry in the shade



Do not iron

### **Natural features of raw materials used to manufacture furniture that do not constitute defects:**

1. The shimmering and shading effect of the fabric is a natural phenomenon, especially in the case of fabrics like velvet.
2. When the fabric is snagged, there is a possibility of pulling out the yarn.
3. The effect of pilling and fuzzing of fabrics is a natural process, and cannot be completely eliminated.
4. For technological reasons, the shade of the fabric may differ from the sample presented in the catalogue by one colour tone.
5. It should be noted that furniture with light covers is susceptible to staining by other textiles, especially clothing (e.g. denim fabric). This is a flaw of the clothing fabric, not the cover.
6. When ordering additional products, please note that there may be differences in the patterns and shades of fabrics.
7. When upholstering furniture with a patterned fabric, so-called "pattern misalignment" is permissible.
8. The colour of wooden elements may deviate from what is presented in the photos and in display products. This is a natural characteristic associated with the diversity of wood structure, grain, and colour. Therefore, we would like to highlight that variations in the shade of the stain, particularly when ordering additional furniture to add to a set, may occur.
9. Differences in the dimensions of upholstered furniture of a maximum of +/- 3 cm compared with the dimensions provided in marketing materials.

The phenomena described above, as outlined in points 1–9, do not constitute a defect and are not subject to complaints.

In the case of product replacement during the warranty period, the Manufacturer reserves the right to make technological changes, such as product dimensions and materials used in production that are necessary for eliminating product defects.

### **Complaints may not be related to characteristics of products resulting from their normal use, such as:**

1. Minor changes in the softness and springiness of the back and seat cushions.
2. Signs of wear and tear, such as indentation in a cushion, fabric abrasion, sheen, colour fading, fuzzing (the pilling effect), fabric shrinking or discolouration.
3. In upholstered chairs, gradual stretching and folding of upholstery materials may occur.
4. Natural sounds produced by furniture elements or components.